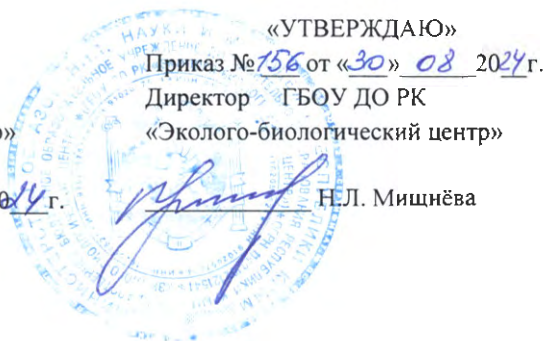


Министерство образования, науки и молодёжи Республики Крым  
Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования Республики Крым  
«ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

Рассмотрено на заседании  
Методического совета  
ГБОУ ДО РК  
«Эколого-биологический центр»

Протокол № 3 от 23.05 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа  
«Сказкотерапия»

Направленность: социально-гуманитарная  
Возраст учащихся: 7 – 8 лет  
Срок реализации программы: 1 год  
Уровень: стартовый

Составитель:  
Стародубцева Виктория Валериевна  
педагог дополнительного образования  
ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр»

Симферополь, 2024

## I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### 1.1. Пояснительная записка

#### Нормативно-правовая основа программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сказкотерапия» Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Эколого-биологический центр» разработана на основе:

– Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

– Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;

– Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (в действующей редакции);

– Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;

- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;

– Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;

– Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

– Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по

формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»;

- Устав Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Эколого-биологический центр»;

- Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Эколого-биологический центр».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сказкотерапия» является **модифицированной** и составлена на основе книги А. Лопатиной и М. Скребцова «Начала мудрости» 50 уроков о добрых качествах.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сказкотерапия» **социально-гуманитарной направленности**, ориентирована на развитие познавательных и коммуникативных способностей детей младшего школьного возраста через мир сказок.

**Актуальность программы** заключена в комплексном подходе в формировании нравственных качеств через ознакомление детей с художественной литературой, через многообразие видов сказок.

Сказка заставляет ребенка сопереживать персонажам, в результате чего у него появляются новые представления о людях, предметах и явлениях окружающего мира, новый эмоциональный опыт. Дети учатся уважать мнение других, анализировать и корректировать своё поведение, принимать правильные решения для сохранения личной безопасности. Все вышесказанное обуславливает социальную востребованность Программы, которая способствует социокультурному развитию детей.

**Новизна** данной образовательной программы заключается в том, что она ориентирована на интерес и пожелания учащихся, учитывает их возрастные потребности, расширено представлено знакомство с эмоциями людей и их выражением, способствует развитию монологической и диалогической речи. Представленная программа представляет собой синтез современных методов развития речи и личности дошкольника: словесные методы (режиссерская игра, комментирование, рисование, импровизация, фантазирование), пантомимические этюды, ритмические упражнения.

**Отличительной особенностью данной программы является то,** что в ее реализации используются основы мудрости народов мира. В них показаны различные эмоции: эмпатия, злость, грусть, радость, страх, обида. Проблемная ситуация в сказке позволяет учащимся развивать социальную коммуникацию, а проигрывание эмоционально-поведенческих реакций - помогает взаимодействовать со сверстниками и ближайшим окружением. У учащихся происходит формирование интеллекта духовности через знакомство с традициями, обычаями и ценностями народов мира, понимание скрытого смысла пословиц, решение межличностных конфликтов.

Дети учатся беречь природу, осознавать наносимый вред в ходе жизнедеятельности, искать пути решения проблемы загрязнения.

Данная программа является уникальной по составу включенных игр и упражнений.

**Педагогическая целесообразность программы** опирается на формирование духовно-нравственных качеств личности учащихся через знакомство с традициями, обычаями народов мира, понимание скрытого смысла пословиц, решение межличностных конфликтов. Данная программа ориентирована на создание условий для социализации личности, становления гражданской идентичности дошкольника, его духовно-нравственного развития.

Для достижения этого служит целый ряд специальных заданий: наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование. Программа направлена на приобщение детей к творчеству через труд и искусство, дает прекрасные возможности для развития когнитивных процессов, что способствует улучшению речевой функции, развитию творческой фантазии, воображения, абстрактного и логического мышления.

Программа построена по возрастающему принципу, предусматривающему постепенное усложнение задачи на каждом последующем занятии в соответствии с возрастными особенностями учащихся.

Кроме теоретической части предусматривается значительное количество практических часов для развития навыков владения речью (пересказ, скороговорки, чистоговорки), изучения стихотворений, скороговорок, пословиц. Также, применение разнообразных игр, на совершенствование навыка чтения, знакомство с рифмой, рисование мнемотаблиц, решение ребусов и филвордов.

**Адресат программы:** программа ориентирована на учащихся в возрасте от 7 до 8 лет. Состав группы постоянный до 20 чел.

**Объем и срок освоения программы:** программа рассчитана на 1 учебный год (36 недель); общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы, составляет 72 часа в год; 2 часа в неделю.

**Уровень программы** – стартовый.

**Формы обучения** - очная.

## **Особенности организации образовательного процесса.**

Организация образовательного процесса происходит в соответствии с учебным планом. Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Виды занятий определяются содержанием программы: вводное занятие, занятие-беседа, занятие-игра, занятие-театрализация, занятие-постановка, практические и творческие занятия, мастер-классы, мастерские, ролевые игры, викторины, выполнение самостоятельной работы, творческие отчеты, конкурсы, итоговое занятие. Методы обучения: наглядные, словесные, практические. Педагогические технологии – технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология проблемного обучения, технология дистанционного обучения, технология исследовательской деятельности, технология педагогической мастерской.

Данная программа может быть адаптирована для учащихся с ОВЗ (с нарушением зрения, слуха, речи и опорно-двигательного аппарата). В целях доступности получения образования по программе учащимся с ОВЗ обеспечивается:

- 1) для учащихся с ограниченными возможностями **по зрению**:
  - организация посадочных мест в аудитории ближе к доске;
  - предоставление адаптированного дидактического материала (раздаточные материалы, написанные крупным шрифтом, с увеличенным изображением карточки, видео материалы с субтитрами крупного шрифта, аудио материалы);
  - организация периодического отдыха глазам в период выполнения задания при помощи специальных упражнений;
- 2) для учащихся с ограниченными возможностями здоровья **по слуху**:
  - дублирование звуковой информации посредством визуальной (аудио и видео материалы, содержащие субтитры).

В условиях чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, которые являются обстоятельством непреодолимой силы, возможна реализация данной программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа (45 минут), с перерывом 10 минут после каждого часа.

### **1.2. Цель и задачи программы**

**Целью данной программы:** создание условий для развития познавательных и коммуникативных способностей детей младшего школьного возраста через мир сказок. Формированию навыков выполнения нестандартных задач, приобщение учащихся к социокультурным ценностям через игру.

**Основные образовательные задачи:**

- Развитие речи.

- Развитие умений решения ребусов и филвордов.
- Развитие навыков пересказа.
- Развитие умения анализировать прочитанное.
- Развитие эмпатии.
- Расширение репертуара эмоций и эмоциональных состояний. Развитие способности их распознавать.
- Развитие навыков работы с мнемотаблицами.
- Расширение знаний о явлениях окружающего физического и социального мира

#### **Основные метапредметные (развивающие) задачи:**

- Развитие фантазии, воображения и памяти.
- Развитие умения выражать свои мысли.
- Совершенствовать умения высказываться и слушать высказывания товарищей.
- Развитие способности умения встать на место другого, посмотреть на мир с разных сторон.

#### **Основные личностные (воспитательные) задачи:**

- Формирование дружеских взаимоотношений.
- Формирование культуры речи, поведения и общения.
- Формирование навыка здорового образа жизни.
- Формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе;
- Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;
- Формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений и эмпатийных чувств (сочувствия, сопереживания, коммуникативных способностей (дружелюбие в общении с окружающими, взаимопонимание и искренность, уважение к личности, эмоциональный контакт)
- Воспитание уважительного отношения к труду

### **1.3. Воспитательный потенциал программы**

**Цель:** развитие гражданской идентичности личности младших школьников.

#### **Задачи:**

- Сплочение коллектива.
- Воспитание творчески активной и самостоятельной личности с нравственной позицией и нравственным самопознанием.
- Воспитание в детях уважение к себе и к другим.
- Воспитание трудолюбия, бережного отношения к труду других людей.
- Воспитание в детях доброго отношения к своим близким и родным, окружающем детям, взрослым.
- Воспитание в детях любви к знанию истории культуры своей страны.

- Расширение кругозора.
- Воспитывать чистоту нравственных отношений человека к человеку.
- Развитие самооценки ребенка.

**Ожидаемые результаты:**

- Речь детей станет более распространенной, эмоционально выразительной, грамотной.
- Дети будут правильно строить предложения, сочетая слова и используя окончания.
- На публике будут выступать смелей, используя возможности голоса, интонаций, мимики и жестов.

Для родителей:

- Повышение знаний по развитию речи детей младшего школьного возраста.
- Улучшение отношений между детьми.
- Укрепление связи с родителями.
- Повышение знаний по совершенствованию развития речи детей в игровой деятельности.
- Получение консультаций по вопросам развития речи детей.

## 1.4. Содержание Программы

### Учебно-тематический план

	Содержание разделов	Всего:	Теория:	Практика:	Формы аттестации/контроля
1	Раздел 1. Авторские сказки	60	28	32	Устный пересказ
2	Раздел 2. Театрализация	4	0	4	Круглый стол
3	Составление сказок (авторство детей)	8	0	8	Постановка
	Всего	72	28	44	

### Содержание учебного плана

#### Раздел 1. Авторские сказки. (60 ч.)

**Теория:** Каждое занятие начинается с приветствия, а затем погружение в мир чувств и качеств человеческой души. Педагогом проводятся сценки, ориентированные на изучаемое качество, чтение сказки. После того, как сказка проиграна, педагог с помощью наводящих вопросов, с подвигает детей к размышлениям, к решению той или иной ситуации, которая описывается в сказке (проблематика). Так же, педагог помогает произвести простейший анализ сказки. Через проигрывание и анализ сказки, педагог предлагает ребятам упражнения для закрепления (фиксации), того эмоционального состояния, который испытал главный герой сказки. В зависимости от содержания, вопросы по сказке могут быть примерно такими:



«О чем сказка?», «Что запомнилось больше всего?», «Какие герои запомнились? Почему?», «Что случилось с тем или иным персонажем?», «Какие чувства возникали во время просмотра сказки?», «В какие моменты было радостно, а в какие – грустно?», «Было ли жалко кого-нибудь?», «Какие чувства, какое настроение после сказки?», «Случается ли такое в жизни, по-настоящему?, Случались ли у тебя похожие ситуации?», «Чему мы можем научиться у этой сказки?», Как можно применить полученные знания в жизни?».

**Практика:** Проигрывание авторских сказок, постановка сказки с наручными игрушками, тематические игры, чистоговорки, работа с мнемотаблицами, игры на сплочение коллектива, ТРИЗ, задания на ассоциативное мышление. Использование дидактических игр, мало подвижных игр.

Цель данных игр: учить распознавать состояние других людей по внешним признакам. Учить различать эмоциональные состояния на примере сказочных персонажей. Способствовать формированию эмпатии, умению оценить ситуацию и поведение окружающих. Помочь детям осознать взаимосвязь между переживаемым эмоциональным состоянием и его внешним проявлением. Объяснить, что любое чувство значимо. Дать каждому ребенку возможность выразить свои эмоции и чувства.

Дидактические игры, применяемые в занятиях:

- игра «Веселый зоопарк»;
- игра «Без паники»;
- игра «Имаджинариум»;
- игра «Мурзе»;
- игра «Миконки»;
- игра «Чудопони»;
- игра «Беглое чтение»;
- игра «Читай-хватай»;
- игра «Числиус»;
- игра «О чем речь? Культпоход»;
- игра «О чем речь? Природа»;
- игра «О чем речь? Этнография»;
- игра «Найти монстров»;
- игра «Критическое мышление»;
- игра «Туми Иши»;
- азбука «Коты акробаты»
- учебно-игровой комплект «Слова-иностранцы» части;
- учебно-игровой комплект «Сложные слова» части;
- беседы с ребёнком «Береги здоровье»;
- беседы с ребёнком «Жизненные ситуации».

Темы занятий:

**БЕРЕЖЛИВОСТЬ** (2 часа) - игра «Фея бережливости», Васин ранец (А. Лопатина), сценка «О чем говорят вещи», игра «Кто научит аккуратности», рисунок «Поможем игрушке».

**БЛАГОДАРНОСТЬ** (2 часа) - игра «Благодарное сердце», Сладкий хлеб (А. Лопатина), рисунок «Образ слова: “Спасибо”».

**БЕРЕЖЕМ ПРИРОДУ** (2 часа) - игра «Мир природы», Майский жук (А. Неелова), рисунок «В гостях у жука», творческое задание «Любимый хозяин», почему плачет лужок (М. Скребцова), игра «Мир природы», сценка «Разговор цветов», рисунок «Поможем деревьям».

**БЕСКОРЫСТИЕ** (2 часа) - игра «Подумаем о доброте», осколки доброты (Автор неизвестен), творческое задание «Осколок доброты», рисунок «Фея доброты», творческое задание «Спасибо природе».

**ВЕЖЛИВОСТЬ** (2 часа) - игра «Школа вежливости», Вежливый кролик (Мексиканская сказка), Доброе утро (М. Скребцова), рисунок «Вежливый человек», сценка «Приветливые люди».

**ВЗАИМОПОМОЩЬ** (2 часа) - игра «Палочка-выручалочка», Лесной мишка и проказница мышка (Латышская сказка), рисунок «Слабые и сильные», творческое задание «Поможем другу».

**ВЕРНОСТЬ** (2 часа) - игра «Наши верные друзья», Плотник и кошка (Японская сказка), сценка «Верные друзья», Верный друг лучше сотни слуг, рисунок «Для верного друга».

**ГОРДОСТЬ** (2 часа) - игра «Чем гордятся наши вещи», история из жизни аквариума (М. Скребцова), аппликация «Аквариум». Чем я горжусь (М. Скребцова), творческое задание «Что мы умеем».

**ДОБРОТА** (2 часа) - игра «Добрый дождик». Даром ни одно доброе дело не пропадает, творческое задание «Доброе дело», рисунок «Дерево доброты».

**ДРУЖБА** (2 часа) - игра «Школа дружбы», Настоящий друг (А. Лопатина), Друга за деньги не купишь (М. Скребцова), рисунок «Дерево дружбы», творческое задание «Сказочные друзья».

**ГОСТЕПРИИМСТВО** (2 часа) - игра «Гостеприимные цветы», Как ежик стал гостеприимным (М. Скребцова), игра «Гостеприимный теремок», рисунок «Угощение для гостей».

**ЖЕРТВЕННОСТЬ** (2 часа) - игра «Жертвенное сердце», Подарок (А. Лопатина), сценка «Спасаем друзей», творческое задание «Палочка помощи».

**ЕДИНСТВО** (2 часа) - игра «Дружные пальчики», Коровы врозь – тигру радость (Бирманская сказка), творческое задание «Если нет единства», Властители леса (По мотивам фольклора индейцев), сценка «Муравьи-помощники». Не буду ссориться (М. Скребцова), игра «Строим вместе», аппликация «Что мы построили».

**КРАСОТА ДУШИ** (2 часа) - игра «Красивые руки и глаза», Цветок кактуса (М. Скребцова), сценка «Цветок качеств», Чудо красоты (М. Скребцова), Чьи руки краше (Сказка народов Индии), игра «Самое красивое», рисунок «Красивая вещь».

**КРОТОСТЬ** (2 часа) - игра «Кто самый кроткий», Подарок голубя (Сказка народов Индии), рисунок «Подарки лесных жителей», сценка «Кроткое слово».

**ЛЮБОВЬ** (2 часа) - игра «Фея Любви», Фея любви (А. Лопатина), Любви все возрасты покорны (М. Скребцова), сценка «Звезды любви», рисунок «Дом для феи любви».

**ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ** (2 часа) - игра «Думаем о Родине». Про княгиню Ефросинью (Русская сказка, рассказанная А. Корольковой), игра «Мудрая княгиня», Земля, на которой родился, – золотая (М. Скребцова), рисунок «Для любимой Родины».

**МАСТЕРСТВО** (2 часа) - игра «Цветок мастерства», Кто самый искусный мастер (Украинская легенда), рисунок «Что мы смастерим», С ремеслом везде добро (М. Скребцова), игра «Отгадай ремесло»

**МУДРОСТЬ** (2 часа) - игра «Мудрый совет», Мальчик и злая медведица (Болгарская сказка), сценка «Поможем людям», Век живи, век учись (М. Скребцова), рисунок «Частица мудрости».

**НЕЖНОСТЬ** (2 часа) - игра «Нежное слово», Нежная сказка (М. Скребцова), игра «Круг нежности», Нежное слово – что весенний день (М. Скребцова), рисунок «Нежность весеннего дня».

**ОТВЕТСТВЕННОСТЬ** (2 часа) - игра «Кто ответственный», Волшебная ресничка (А. Лопатина), сценка «За что мы отвечаем», Я за всех в ответе (М. Скребцова), рисунок «За кого я отвечаю».

**ОТЗЫВЧИВОСТЬ** (2 часа) - игра «Отзывчивый колобок», Ветерок (А. Неелова), сценка «Помогаем в беде», рисунок «Подарки для жителей земли»

**ПОИСК ПРЕКРАСНОГО** (2 часа) - игра «Чем мы прекрасны». Где живет красота (А. Лопатина), сценка «На чем мы поедем», рисунок «Цветок души».

**ПРАВДИВОСТЬ** (2 часа) - игра «Сердечко честности», Честный мальчик (Корейская сказка), рисунок «Солнышко правдивости», творческое задание «Честные люди».

**СКРОМНОСТЬ** (2 часа) - игра «Скромные звери», Волшебная арфа (Сказка народов Бирмы), творческое задание «Скромный человек», Скромность всякому к лицу (М. Скребцова), рисунок «Украшение скромности».

**СОСТРАДАНИЕ** (2 часа) - игра «Добрый лесник», Цена деньгам (А. Неелова), Моя хата с краю (М. Скребцова), рисунок «Помогаем людям»

**УВАЖЕНИЕ** (2 часа) - игра «Учимся уважать», Добрая собака (А. Лопатина), рисунок «Достойные поступки», творческое задание «Молодые и старые»

**УМ** (2 часа) - творческое задание «Умный человек», Умный мальчик (Сказка народов Бирмы), сценка «Как помогает ум», В доброй беседе всяк ума копит (М. Скребцова), рисунок «Умные обитатели Земли».

**ХРАБРОСТЬ** (2 часа) - игра «Колечко храбрости», Храбрая лягушка (М. Скребцова), творческое задание «Школа храбрости», Смелость города берет (М. Скребцова), рисунок «Храбрые путешественники»

**ЧУТКОСТЬ** (2 часа) - творческое задание «Чуткое сердечко», Чуткое облако (А. Лопатина), рисунок «Чуткие мамыны руки», сценка «Учимся чуткости».

### **Раздел 2. Театрализация (4 ч.)**

**Теория:** Педагог предлагает учащимся вспомнить особо понравившиеся сказки и театрализовать их. Чтение сказки, характеристика персонажей, передача характера с использованием наручных игрушек, пальчиковых кукол, самодельных игрушек.

**Практика:** Постановка сказки с наручными игрушками, тематические игры, чистоговорки, игра на сплочение коллектива, ТРИЗ, задания на ассоциативное мышление, рисование мнемотаблиц по предложенным педагогом стихотворениям.

Выход с учащимися в театр и последующее обсуждение спектакля способствует формированию правильных взглядов, здоровой системы ценностей. Благодаря совместным встречам с детьми в рамках театральных встреч, рождается огромное поле для вопросов на осмысление, возможности задуматься, обсудить, поспорить или отстоять свою позицию. Участь на поведении сценических персонажей, учащиеся вбирают в себя правильные жизненные принципы, моральные устои, здоровые нормы поведения.

### **Составление сказок (авторство детей) (8 ч.)**

Обучение нравственности – основа любой системы воспитания и образования. Приводимые уроки состоят из сказок, стихов, игр, бесед и творческих заданий, направленных на глубокое проживание той или иной темы, на развитие творческого потенциала детей.

## **1.5. Планируемые результаты**

По окончании изучения программы, учащиеся должны **знать**: 10 стихотворений по приёмам эйдетики (мнемотехника), будут знать 20 скороговорок, познакомятся с 40 пословицами и поговорками, разберут 40 афоризмов, смогут объяснить особенности фразеологизмов, научатся рисовать мнемотаблицы к любому стихотворению или сказке.

### **Ожидаемые результаты:**

- повышение умения владеть речью;
- приобретение важных социальных навыков, опыта социального взаимодействия;
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие самосознания;
- развитие общей и мелкой моторики;
- разрешение внутренних конфликтов;
- становление психосоциальной идентичности мальчиков и девочек;
- совершенствование вербального языка;
- развитие фантазии, воображения;
- развитие способности к глубокому образному мышлению, установлению причинно-следственных связей;

- развитие эмпатии и умения слушать других;
- развитие чувства юмора;
- стимуляция интереса к творчеству в целом (поэзии, прозе, живописи).

По окончании изучения программы, учащиеся должны **уметь**: рассказывать сказки; рисовать, сочинять сказки; изготавливать куклы; выразительно декламировать, участвовать в постановках сказок, рассказывать любое стихотворение с использованием мнемотехники, решать усложнённые ребусы, филворды.

## **II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **2.1. Календарный учебный график**

**Учебное объединение «Сказкотерапия»**

**Учебный год: 2024-2025**

№ группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов в неделю	Количество учебных часов в год	Режим занятий
5	03.09.2024	27.05.2024	36	2	72	1р/н по 2 ч.
6	05.09.2024	29.05.2024	36	2	72	1р/н по 2 ч.

### **2.2. Условия для реализации программы:**

#### **Материально-техническое обеспечение:**

Стол, стулья, ноутбук, принтер, мультимедийная доска, мягкая зона для отдыха детей, магнитная доска, маркеры.

Мебель для хранения наглядных и дидактических пособий (набор картинок для пересказа, тематические игрушки), подносы для песочной терапии; плеер, музыкальные колонки, миниатюрные игрушки, контейнер для хранения материала, наручные куклы, шнурки, прищепки, бумага, карандаши, ножницы, клей, пособия для пересказа по картинкам, игры на развитие речи, игры на знакомство детей с сортировкой отходов.

#### **Информационное обеспечение:**

*Наглядный демонстрационный материал:*

- уроки Ушинского (беседы по рисункам издательство «Ранок»);
- в мире мудрых пословиц (беседы по картинкам издательство «Ранок»);
- воспитываем сказкой (беседы по картинкам издательство «Ранок»);
- уроки экологии для детей (беседы по картинкам издательство «Ранок»);
- я и моё поведение (беседы по картинкам издательство «ранок»);

- слова – иностранцы (пособие для учителей и педагогов в 2ух частях)
- Игры и викторины для коллективного взаимодействия:
- игра «Веселый зоопарк»;
  - игра «Без паники»;
  - игра «Имаджинариум»;
  - игра «Мурзе»;
  - игра «Миконки»;
  - игра «Чудопони»;
  - игра «Беглое чтение»;
  - игра «Читай-хватай»;
  - игра «Числиус»;
  - игра «О чем речь? Культпоход»;
  - игра «О чем речь? Природа»;
  - игра «О чем речь? Этнография»;
  - игра «Найти монстров»;
  - игра «Критическое мышление»;
  - игра «Туми Иши»;
  - азбука «Коты акробаты»;
  - бокс хозяйственный;
  - учебно-игровой комплект «Слова-иностранцы» части;
  - учебно-игровой комплект «Сложные слова» части;
  - беседы с ребёнком «Береги здоровье»;
  - беседы с ребёнком «Жизненные ситуации»

*Интернет-источники:*

№	Название темы	Форма проведения занятий	Дидактический материал	Электронный ресурс
1	Занятие посвящено теме "Красота души".	Беседа, игра, демонстрация	Книги по развитию речи	<a href="https://vk.com/wall-193268119_202?browse_images=1">https://vk.com/wall-193268119_202?browse_images=1</a>
2	Занятие посвящено теме «ЕДИНСТВО»	Беседа, игра, демонстрация	Книги по развитию речи	<a href="https://vk.com/wall-193268119_203?browse_images=1">https://vk.com/wall-193268119_203?browse_images=1</a>
3	Занятие посвящено теме «Кротости»	Беседа, игра, демонстрация	Книги по развитию речи	<a href="https://vk.com/club193268119?z=photo-193268119_457239814%2Fwall-193268119_221">https://vk.com/club193268119?z=photo-193268119_457239814%2Fwall-193268119_221</a>
4	Занятие посвящено теме «Любовь к Родине»	Беседа, игра, демонстрация	Книги по развитию речи	<a href="https://vk.com/wall-193268119_236?browse_images=1">https://vk.com/wall-193268119_236?browse_images=1</a>
5	Занятие посвящено теме «Упорство»	Беседа, игра, демонстрация	Книги по развитию речи	<a href="https://vk.com/club193268119?z=photo-193268119_457239850%2Fwall-193268119_244">https://vk.com/club193268119?z=photo-193268119_457239850%2Fwall-193268119_244</a>

6	Занятие посвящено теме «Гостеприимство»	Беседа, игра, демонстрация	Книги по развитию речи	<a href="https://vk.com/club193268119?z=photo-193268119_457239846%2Falbum-193268119_00%2Frev">https://vk.com/club193268119?z=photo-193268119_457239846%2Falbum-193268119_00%2Frev</a>
---	---	----------------------------	------------------------	---

### **Кадровое обеспечение**

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сказкотерапия» осуществляется педагогом дополнительного образования Стародубцевой Викторией Валериевной.

### **Методическое обеспечение**

#### **Принципы построения программы:**

- 1. Принцип позитивности.** Создание поддерживающей, доброжелательной атмосферы помощи, сотрудничества.
- 2. Принцип духовности.** Установление связи между высшими ценностями: добром, красотой, здоровьем, счастьем и конкретным человеком, его внутренним миром, поведением, смыслом жизни.
- 3. Принцип целостности развития** усиливает значение всех прошлых этапов жизни в позитивном ключе, организует целостность самопознания и личности ребенка, помогает строить позитивное будущее.
- 4. Принцип индивидуального подхода,** максимальный учет психологического своеобразия и индивидуального опыта каждого ребенка.
- 5. Принцип развития и саморазвития личности,** активизация творческих возможностей.

#### **Методы, применяемые в ходе реализации программы**

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытые занятия, итоговое занятие.

Возможные **формы организации учебного занятия** – беседа, диспут, защита проектов, игра (ролевая), круглый стол, практическое занятие, лекция, эксперимент, презентация, «мозговой штурм», брейн – ринг, соревнования.

**Педагогические технологии** – технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология проблемного обучения, технология дистанционного обучения, технология исследовательской деятельности, технология педагогической мастерской.

Объяснительно-иллюстративный метод (предлагается иллюстрация, которую дети рассматривают, анализируют).

Исследовательско–поисковый метод (обучение поиском самостоятельного решения творческих замыслов, решения ситуаций).

Игровой метод (набор игровых методик, развивающий социальную, коммуникативную, творческую деятельность).

Групповая дискуссия повышает уровень доверия и сплачивает учащихся, позволяет увидеть свое сходство с другими, понять себя и получить позитивную обратную связь.

На сказках апробируются приемы, позволяющие смягчить поведенческий негативизм у ребенка. Через сказку ребенок может понять законы мира, в котором он родился и живет.

#### **Алгоритм учебного занятия:**

1. Организация начала занятия (актуализация знаний)
2. Постановка цели и задач занятия (мотивация)
3. Теоретическая часть (ознакомление с новым материалом)
4. Практическая часть (первичное закрепление навыков)
5. Проверка первичного усвоения знаний
6. Рефлексия
7. Рекомендации для самостоятельной работы

Алгоритм учебного занятия заключается в смене деятельности, характерной для данного возраста.

#### **2.3 Форма аттестации**

**Промежуточная аттестация.** После 1-2 занятий, дети дарят выученное стихотворение (скороговорку, пословицу) родителям, совместно.

В рамках программы предусмотрены **текущее и итоговое** тестирования по темам. Контроль знаний может осуществляться в форме собеседования или тестирования после прохождения соответствующей темы, так же в виде выполнения практикума, брей-ринга, интеллектуальных игр.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- Пересказ сказки по рисункам.
- Представление сюжета.
- Моделирование проблемной ситуации от имени сказочного героя – куклы.
- «намеренная ошибка».
- Разыгрывание сюжета с помощью пальчиковых игрушек.
- изучение сказки посредством игрушки.
- проигрывание сказки с помощью теней;
- использование костюмов героев для инсценирования сюжета
- выполнение действий по указанию детей.



## 2.4. Список литературы

### Литература для педагога:

1. Вачков И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку. – М.: Ось- 89, 2007. -144 с.
2. Гребенщикова Л.Г. Основы куклотерапии. Галерея кукол. – СПб.: Речь, 2007. - 80 с.
3. Ефимкина Р. П. Пробуждение Спящей красавицы. Психологическая инициация женщины в волшебных сказках. Монография. - СПб.: Речь, 2006. - 263 с.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Формы и методы работы со сказками. - СПб.: Речь, 2008. – 240 с.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Основы сказкотерапии.
6. Киселева М.Б. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. - СПб.: Речь, 2006. – 160 с.
7. Притчи, сказки, метафоры в развитии ребенка. - СПб.: Речь, 2007. – 296 с.
8. Сакович Н.А. Технологии игры в песок. Игры на мосту. СПб.: Речь, 2008. - 176 с.
9. Ткач Р.М. Сказкотерапия детских проблем. СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. - 118 с.
10. Чех Е.В. Я сегодня злюсь. Расскажи мне сказку. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2009. – 144 с.
11. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Мастер сказок. 50 сюжетов в помощь размышления о жизни, людях и себе для взрослых и детей старше 7 лет. - СПб.: Речь. 2012. - 220 с.
12. Пезешкиан Н. Торговец и попугай: восточные истории и психотерапия. – М.: Институт позитивной психотерапии, 2006. – 160 с.
13. А. Лопатина М. Скребцова Начала мудрости Москва 2007г.

### Рекомендуемая литература для ознакомления учащихся

#### Авторские сказки:

- Н. Абрамцева. Чудеса, да и только. Новогодние подарки.  
Т. Александрова. Домовенок Кузька. Катя в игрушечном городе. Хрюшка и чушка.  
Ф. Баум. Удивительный волшебник из страны Оз.  
П. Бажов. Серебряное копытце. Малахитовая шкатулка.  
Т. Белозеров. Лесной плакунчик.  
В. Бианки. Сова. Лесной колобок – колючий бок и другие сказки о природе.  
А. Волков. Волшебник изумрудного города (главы из книги).  
М. Гаршин. Лягушка — путешественница  
Б. Заходер. Серая звездочка. Русачок. Ма-Тари-Кари.  
В. Катаев. Цветик – семицветик.  
Р. Киплинг. Слоненок (перевод с английского К. Чуковского).

Ю. Коваль. Сказка в три блина длиной.  
С. Козлов. Сказки (Как ослику приснился страшный сон. Зимняя сказка и другие)  
А. Линдгрэн. Карлсон, который живет на крыше (перевод со шведского Л. Лунгиной)  
Д. Мамин – Сибиряк. Сказочка про Козявочку.  
С. Маршак. Двенадцать месяцев (словацкая сказка в пересказе С. Маршака)  
М. Москвина. Что случилось с крокодилом?  
Х. Мякеля. Господин Ау (перевод с финского Э. Успенского)  
Н. Носов. Незнайка в Солнечном городе. Незнайка на Луне. Приключения Незнайки и его друзей.  
В. Одоевский. Городок в табакерке. Мороз Иванович.  
Г. Остер. Котенок по имени Гав (Одни неприятности. Хорошо спрятанная котлета и другие сказки из этого цикла). Зарядка для хвоста.  
М. Пляцковский. Как щенок Тявка учился кукарекать и другие сказки  
Б. Поттер. Сказки о кролике Питере.  
О. Пройслер. Маленькая Баба – Яга (перевод с немецкого Ю. Коринца)  
С. Прокофьева. Великие холода  
А. Пушкин. Сказки  
М. Раскатов. Пропавшая буква  
Дж. Родари. Сказки из книги «Сказки, у которых три конца» (перевод с итальянского И. Константиновой) Приключения Чиполлино  
Г. Сапгир. Как лягушку продавали. Сказка – шутка.  
В. Сутеев. Палочка – выручалочка. Под грибом и другие сказки.  
Н. Телешов. Крупеничка.  
А. Усачев. Про умную собачку Соню  
Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья.  
Д. Харрис. Сказки дядюшки Римуса.  
В. Чирков. Что натворило Р?

### 3. ПРИЛОЖЕНИЯ

#### 3.1. Оценочные материалы.

##### Критерии оценки коммуникативных умений ребенка.

№	Критерии оценки коммуникативных умений детей	Оценка в баллах	Уровень речевой коммуникации
1	Ребенок активен в общении, умеет слушать и понимать речь, строит общение с учетом ситуации, легко входит в контакт с детьми и взрослыми, ясно и последовательно выражает свои мысли, пользуется формами речевого этикета	3	Высокий
2	Ребенок слушает и понимает речь, участвует в общении, чаще по инициативе других; умение пользоваться формами речевого этикета неустойчивое	2	Средний
3	Ребенок малоактивен и мало разговорчив в общении с детьми и педагогом, невнимателен, редко пользуется формами речевого этикета, не умеет последовательно излагать свои мысли, точно передавать их содержание	1	Низкий

##### Критерии оценки звуковой стороны речи

№	Критерий оценки звуковой стороны речи	Баллы	Уровень развития звуковой стороны
1	Правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка. Умение дифференцировать звуки (различать на слухи при произношении). Хорошая регуляция темпа речи и речевого дыхания	3	Высокий
2	Неустойчивость и недостаточная четкость произношения и дифференциации звуков	2	Средний
3	Дефекты в произношении звуков, отсутствие их дифференциации. Способность регулировать темпы речи и дыхания отсутствует	1	Низкий

##### Критерии оценки связной речи (пересказ)

Для изучения уровня связной речи используется методика «пересказа текста». Детям предлагается прослушать небольшой по объему текст, (незнакомый рассказ или сказку). Пересказы детей анализируются по показателям, представленным в таблице. Таким образом, оценка 10 баллов соответствует высокому уровню воспроизведения текста, свыше 5 баллов - среднему уровню, меньше 5 баллов - низкому уровню.

1	Понимание текста	Правильно ли ребенок формулирует основную мысль
2	Структурирование текста	Умение последовательно и точно строить пересказ (базируется на основе сопоставления пересказа со структурой текста)

3	Лексика	Полнота использования лексики текста, замена авторских выразительных средств собственными высказываниями
4	Грамматика	Правильность построения использовать сложные предложения
5	Плавность речи	Наличие или отсутствие подсказок педагога по ходу пересказа, необходимость повторного чтения текста

Примечание. Каждый показатель оценивается отдельно.

Высшая оценка воспроизведения текста - 10 баллов. 2 балла - правильное воспроизведение; 1 балл - незначительные отклонения от текста, отсутствие грамматических ошибок, длительных пауз, небольшое количество подсказок; 0 баллов - неверное воспроизведение, нарушение структуры текста, бедность лексики, многочисленные паузы, необходимость в подсказках.

### 3.2. Методические материалы

Конспекты, дидактические материалы, наглядные пособия.

#### Открытое занятие

**Тема занятия:** «Взаимовыручка»

**Цель занятия и задачи:** Познакомить детей с понятием взаимовыручка, раскрыть понятие на примере сказок, закрепить играми и рисунками.

**Тип занятия:** изучение нового материала

**Форма проведения:** учебно-тематическое занятие

**Оборудование:** подносы с песком (манкой), раздаточный материал, музыкальный плеер.

**Дидактическое обеспечение:** сборник заданий

**Методы обучения:** беседа, игры, демонстрация

**Вводимые понятия:** взаимность, выручка

**План занятия**

#### I. Организационный этап

Здравствуйтесь ребята. Сегодня мы продолжаем знакомиться с различными понятиями человеческой души. И начнём мы с игры.

Игра «Палочка-выручалочка»

Предлагаю поделиться детям на группы. Один человек – ведущий (это может быть педагог). Ему дается красивая палочка-выручалочка. Дети каждой группы должны вспомнить или придумать какую-либо ситуацию, когда им нужна помощь.

Например: плохое настроение, болит зуб, кто-то обидел, не купили новую игрушку, не получается сделать какое-либо дело.

После этого дети говорят ведущему: «Палочка-выручалочка, выручи нас!» Ведущий подходит к ним, и они рассказывают ему о своей проблеме.

Затем ведущий обходит другие группы, дотрагивается до них палочкой и просит каждую группу по очереди помочь своим друзьям в беде.

Игра повторяется до тех пор, пока каждой группе не помогут решить ту или иную проблему.

## **II. Этап актуализации имеющихся у учащихся знаний**

Беседа

Вопросы и задания для беседы:

- Если бы кто-то спросил у вас, как научиться всегда приходит людям на помощь, что вы ответили бы?
- Какими качествами должен обладать человек, готовый всегда прийти на помощь другим?
- Расскажите разные случаи из своей жизни, когда кто-либо по мог вам или вашей семье в беде.
- Расскажите о том, как вы помогаете своим друзьям.
- Кто из вашей семьи чаще всего приходит к вам на помощь?

## **III. Этап работы по новому материалу**

Сейчас предлагаю послушать сказку, нарисовать любой фрагмент к ней в своём альбоме, и подумать, чему мы можем научиться, какие сделать выводы?

### **ЛЕСНОЙ МИШКА И ПРОКАЗНИЦА-МЫШКА**

Латышская сказка

Медведь – Лесной Мишка всю зиму спал в своей снежной берлоге и сосал лапу. А снилось ему лето и соты, полные меда.

Тут же рядом в норке жила Мышка-Проказница. Однажды она случайно забежала в медвежью берлогу да заблудилась там и попала к Медведю в ухо. Медведь проснулся, закрыл лапой ухо и поймал Проказницу.

– Мое ухо – нора для тебя, что ли? Вот раздавлю тебя сейчас, как ягоду малину!

– Не дави меня, Мишка, – стала жалобно просить Проказница, – лучше отпусти, я тебе пригожусь!

Лесной Мишка посмеялся над Проказницей: ну на что она может ему пригодиться? Но все же отпустил.

Прошло немного времени. Медведь темной ночью вылез из берлоги, побрел по лесу, да и угодил в ловушку. Рвался он из петли что было силы, но вырваться не мог. Конец пришел Лесному Мишке! Медвежий рев разбудил Мышку-Проказницу. Она выскочила из своей норки посмотреть: почему Медведь так ревет?

Смотрит, а ее силач-сосед в ловушке. Мышка подбежала, перегрызла петлю и освободила Медведя. С тех пор Лесной Мишка всегда зовет Мышку-Проказницу погостить в его берлоге и даже разрешает погреться в его косматом ухе.

## **IV. Этап закрепления новых знаний, умений и навыков**

Вопросы и задания к сказке:

- Представьте, что мышка из сказки залезла к вам в ухо. Что вы сказали бы ей и как бы поступили?

• Расскажите, как взаимовыручка поможет найти выход из следующих трудных ситуаций:

- У медведицы потерялся медвежонок;
- Волчица пропала, и волчата остались одни;
- У белки украли все запасы на зиму;
- Дятел сломал свой клюв;
- Грибник наступил на муравейник.

Например: если волчицу поймали охотники, все звери могут приносить ее волчатам еду, пока они не вырастут. Если у белки украли запасы на зиму, звери должны поделиться с ней своими запасами.

Рисунок «Слабые и сильные»

Придумайте, и нарисуйте, как сильные лесные обитатели помогают слабым, а слабые – сильным.

Например, дятел помогает деревьям, которые намного больше его; деревья помогают насекомым, укрывая их на зиму в своей коре.

Творческое задание «Поможем другу».

## **V. Итоговый этап**

Послушайте пословицу: «Добра желаешь, добро и делай».

Предлагаю мальчикам подумать и рассказать обо всем добром, что они могут сделать для девочек, а девочек – обо всем добром, что они могут сделать для мальчиков. Затем можно поделить детей на пары из мальчиков и девочек и попросить каждую пару в течение дня помогать друг другу. Можно предложить детям приготовить для тех, кто оказался с ними в паре, какой-либо подарок (рисунок, песенку). В конце занятия дети встают в круг доброты и дарят друг другу подарки.

Рисуем на доске ромашку, а в ее серединке пишем слово «дети». Просим детей перечислить, чем и как они могут помочь своим родным. Каждый перечисленный детьми поступок помощи дарит ромашке новый лепесток. Постепенно на доске рождается цветок помощи семье.

Предлагаю детям дома выполнить все, что нарисовано на цветке помощи семье.

**Выводы:** дети знакомятся с качеством, свойственным человеку. Учатся оказывать помощь в своей семье.

**Используемая литература:** книга А. Лопатина и М. Скребцова «Начала мудрости» 50 уроков о добрых качествах.

## **Открытое мероприятие**

**Тема мероприятия:** Встреча нового года

**Цель и задачи:** познакомить учащихся с традициями праздника.

**Тип занятия:** Комбинированное, контрольное

**Используемые формы и методы:** игра, беседа, танец

**Оборудование:** маски для глаз, игра эмоции, снег, фанты, игрушки для украшения елочек, призы детям

**Форма проведения:** соревнование

**Оборудование:** маски для глаз, игра эмоции, снег, фанты, игрушки для украшения елочек, призы детям

**Дидактическое обеспечение:** дидактические игры

**Методы обучения:** практические с использованием активных игр и дидактических приемов.

**Вводимые понятия:** фанты, эмоции, способности

### **План занятия**

#### **I. Организационный этап**

Детей встречает Снегурочка. Беседа что такое праздник. Как его можно создать?

Рисуем закрытыми глазами символ года за 5 минут подарок Деду морозу. Зовём деда Мороза.

#### **II. Этап актуализации имеющихся у учащихся знаний**

Рассказываем стихотворение Усачева «снежинки» используя мнемотехническую таблицу, нарисованную детьми.

#### **III. Этап работы по новому материалу**

Фанты. Показываем Морозу движениями: как петушок клюет зернышки, кошка ловит мышку, полицейский ловит преступника.

Игра «Зимние слова»

Дед Мороз с ведущей по очереди называют слова, если они относятся к зиме, дети кружатся, если нет, приседают на месте.

Игра «Ловишка»

«Я Мороз красный нос, я Мороз синий нос, если дотронусь, то заморозу вас до слёз». Дети должны перебежать на противоположную часть комнаты минуя Мороза.

Командная игра «Эмоции».

Дети делятся на две команды (первый - второй, но вместо этого говорят «снегурочка-дед мороз»). Снегурочки, стоя в шеренге с морозами делают шаг вперёд, таким образом, образуются две команды). Командам раздаются одинаковые карточки с эмоциями, и дети вслепую выбирают карту, показывая противоположной команде эмоцию. Если те догадались, показывают свою карту.

Игра «Наряди елочку».

Выбирается две елки. Остальным завязывают глаза. У Мороза игрушки. Дети ориентируются по голосам елочек и дедушки.

#### **IV. Этап закрепления новых знаний, умений и навыков**

Игра музыкальный батл «Научи танцевать деда Мороза»

Игра «Снежное шоу»

#### **V. Итоговый этап**

Фото с Морозом.

**Выводы:** умение взаимодействовать с группой, действовать по правилам.

Рассмотрено на заседании  
Методического совета  
ГБОУ ДО РК  
«Эколого-биологический центр»

Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Приказ № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Директор ГБОУ ДО РК  
«Эколого-биологический центр»

## **ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

учебного объединения

**«Сказкотерапия»**

на 2024-2025 учебный год

**Стародубцева Виктория Валериевна**

педагог дополнительного образования

ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр»

Симферополь, 2024



### 3.5. План воспитательной работы

#### КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Направление	Название мероприятия	Сроки проведения
1	Экологическое воспитание	Активная игра «Сортировка отходов»	сентябрь
2		Игра-эхо «Мы -горы, реки и холмы»	сентябрь
3		Речевая игра «Вредная и полезная еда»	сентябрь
4	Духовно-нравственное воспитание	Игра «Возраст - это мудрость»	июнь
5	Экологическое воспитание	Эко-игра «Землю мы не засоряем и пакеты убираем»	октябрь
6	Духовно-нравственное воспитание	Игра – викторина «Кто людям добра желает, сам его добывает»	ноябрь
7	Духовно-нравственное воспитание	Беседа по пословице «Зависть здоровье забирает»	декабрь
8	Гражданско-патриотическое	Игра – викторина «Как прекрасен это мир»	январь
9	Экологическое воспитание	Игра – эстафета «Верные друзья-защитники животных»	январь
10	Духовно-нравственное воспитание	Беседа по пословице «Маленький труд, лучше большого безделья»	февраль
11	Здоровьесберегающее воспитание	Игра-коррекция «Терроризм-угроза обществу»	март
12	Здоровьесберегающее воспитание	Игра – викторина «Без паники»	апрель
13	Экологическое воспитание	Активная игра «С водой мы не играем, мы воду берегаем»	май

Рассмотрено на заседании  
Методического совета  
ГБОУ ДО РК  
«Эколого-биологический центр»

«УТВЕРЖДАЮ»  
Приказ № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Директор ГБОУ ДО РК  
«Эколого-биологический центр»

Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_ Н.Л. Мишнёва

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
к дополнительной общеразвивающей программе  
**«Сказкотерапия»**

на 2024/2025 учебный год  
группа № 6-7

Педагог дополнительного образования  
ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр»:  
**Стародубцева Виктория Валериевна**  
Количество часов в неделю 2 ч /неделю

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
на 2024/2025 учебный год

№ п/п	Тема занятия, раздел программы Содержание работы (на каждое занятие)	Кол-во часов	Дата по расписанию		Примечание (корректировка)
			По плану	По факту	
1	Бережливость. Игра «Фея бережливости». Васин ранец (А. Лопатина) Сценка «О чем говорят вещи». Игра «Кто научит аккуратности». Рисунок «Поможем игрушке»	2			
2	Благодарность. Игра «Благодарное сердце». Сладкий хлеб (А. Лопатина) Рисунок «Образ слова: “Спасибо”»	2			
3	Бережем природу. Игра «Мир природы». Майский жук (А. Неелова) Рисунок «В гостях у жука». Творческое задание «Любимый хозяин» Почему плачет лужок (М. Скребцова) Игра «Мир природы». Сценка «Разговор цветов». Рисунок «Поможем деревьям»	2			
4	Бескорыстие. Игра «Подумаем о доброте». Осколки доброты (Автор неизвестен) Творческое задание «Осколок доброты» Рисунок «Фея доброты». Творческое задание «Спасибо природе»	2			
5	Вежливость. Игра «Школа вежливости» Вежливый кролик (Мексиканская сказка) Доброе утро (М. Скребцова) Рисунок «Вежливый человек» Сценка «Приветливые люди»	2			
6	Взаимопомощь. Игра «Палочка-выручалочка». Лесной мишка и проказница мышка (Латышская сказка) Рисунок «Слабые и сильные»	2			

	Творческое задание «Поможем другу»				
7	Верность. Игра «Наши верные друзья» Плотник и кошка (Японская сказка) Сценка «Верные друзья» Верный друг лучше сотни слуг Рисунок «Для верного друга»	2			
8	Гордость. Игра «Чем гордятся наши вещи» История из жизни аквариума (М. Скребцова). Аппликация «Аквариум». Чем я горжусь (М. Скребцова) Творческое задание «Что мы умеем»	2			
9	Доброта. Игра «Добрый дождик» Даром ни одно доброе дело не пропадает Творческое задание «Доброе дело» Рисунок «Дерево доброты»	2			
10	Дружба. Игра «Школа дружбы» Настоящий друг (А. Лопатина) Друга за деньги не купишь (М. Скребцова). Рисунок «Дерево дружбы» Творческое задание «Сказочные друзья»	2			
11	Гостеприимство. Игра «Гостеприимные цветы» Как ежик стал гостеприимным (М. Скребцова). Игра «Гостеприимный теремок» Рисунок «Угощение для гостей»	2			
12	Жертвенность. Игра «Жертвенное сердце» Подарок (А. Лопатина) Сценка «Спасаем друзей» Творческое задание «Палочка помощи»	2			
13	Единство. Игра «Дружные пальчики» Коровы врозь –	2			

	тигру радость (Бирманская сказка) Творческое задание «Если нет единства» Властители леса (По мотивам фольклора индейцев). Сценка «Муравьи-помощники». Не буду ссориться (М. Скребцова) Игра «Строим вместе» Аппликация «Что мы построили»				
14	Красота души. Игра «Красивые руки и глаза» Цветок кактуса (М. Скребцова) Сценка «Цветок качеств» Чудо красоты (М. Скребцова) Чьи руки краше (Сказка народов Индии). Игра «Самое красивое» Рисунок «Красивая вещь»	2			
15	Кротость. Игра «Кто самый кроткий». Подарок голубя (Сказка народов Индии) Рисунок «Подарки лесных жителей». Сценка «Кроткое слово»	2			
16	Любовь. Игра «Фея Любви» Фея любви (А. Лопатина) Любви все возрасты покорны (М. Скребцова) Сценка «Звезды любви». Рисунок «Дом для феи любви»	2			
17	Любовь к Родине. Игра «Думаем о Родине» Про княгиню Ефросинью (Русская сказка, рассказанная А. Корольковой). Игра «Мудрая княгиня» Земля, на которой родился, – золотая (М. Скребцова) Рисунок «Для любимой Родины»	2			
18	Мастерство. Игра «Цветок мастерства» Кто самый искусный мастер (Украинская легенда). Рисунок «Что мы	2			

	смастерим» С ремеслом везде добро (М. Скребцова) Игра «Отгадай ремесло»				
19	Мудрость. Игра «Мудрый совет» Мальчик и злая медведица (Болгарская сказка) Сценка «Поможем людям» Век живи, век учись (М. Скребцова) Рисунок «Частица мудрости»	2			
20	Нежность. Игра «Нежное слово» Нежная сказка (М. Скребцова) Игра «Круг нежности» Нежное слово – что весенний день (М. Скребцова) Рисунок «Нежность весеннего дня»	2			
21	Ответственность. Игра «Кто ответственный» Волшебная ресничка (А. Лопатина) Сценка «За что мы отвечаем» Я за всех в ответе (М. Скребцова) Рисунок «За кого я отвечаю»	2			
22	Отзывчивость. Игра «Отзывчивый колобок» Ветерок (А. Неелова) Сценка «Помогаем в беде» Рисунок «Подарки для жителей земли»	2			
23	Поиск прекрасного. Игра «Чем мы прекрасны» Где живет красота (А. Лопатина) Сценка «На чем мы поедem» Рисунок «Цветок души»	2			
24	Правдивость. Игра «Сердечко честности» Честный мальчик (Корейская сказка) Рисунок «Солнышко правдивости» Творческое задание «Честные люди»	2			
25	Скромность. Игра «Скромные звери» Волшебная арфа (Сказка народов Бирмы) Творческое задание	2			

	«Скромный человек» Скромность всякому к лицу (М. Скребцова) Рисунок «Украшение скромности»				
26	Сострадание. Игра «Добрый лесник» Цена деньгам (А. Неелова) Моя хата с краю (М. Скребцова) Рисунок «Помогаем людям»	2			
27	Уважение. Игра «Учимся уважать» Добрая собака (А. Лопатина) Рисунок «Достойные поступки» Творческое задание «Молодые и старые»	2			
28	Ум. Творческое задание «Умный человек» Умный мальчик (Сказка народов Бирмы) Сценка «Как помогает ум» В доброй беседе всяк ума копит (М. Скребцова) Рисунок «Умные обитатели Земли»	2			
29	Храбрость. Игра «Колечко храбрости» Храбрая лягушка (М. Скребцова) Творческое задание «Школа храбрости» Смелость города берет (М. Скребцова) Рисунок «Храбрые путешественники»	2			
30	Чуткость. Творческое задание «Чуткое сердечко» Чуткое облако (А. Лопатина) Рисунок «Чуткие мамыны руки» Сценка «Учимся чуткости»	2			
31-32	<b>Театрализация</b>	4			
33	<b>Составление сказок</b>	2			
34	<b>(авторство детей)</b>	2			
35		2			
36		2			

Педагог дополнительного образования

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
Подпись

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
расшифровка подписи